

Wymagania edukacyjne, kl.7

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- uzasadnia wybór najważniejszego zdarzenia
- stosuje poprawnie i celowo różne formy gramatyczne czasowników
- nazywa emocje bohatera, objaśnia znaczenie związków wyrazowych, odróżnia w tekście informacje od opinii, redaguje poprawną językowo i stylistycznie kartkę z dziennika zawierającą oprócz opisu zdarzeń również opinie i przemyślenia
- poprawnie używa czasowników oznaczających ruch typu *iść* w czasie przeszłym, korzysta ze słownika, poprawnej polszczyzny w celu ustalenia poprawności, językowej trudnych form czasowników, poprawnie zapisuje zakończenia bezokolicznika
- funkcjonalnie stosuje czasowniki dokonane i niedokonane w wypowiedziach
- używa pojęć *postać pierwszoplanowa* i *postać drugoplanowa*, omawiając świat przedstawiony utworu
- używa form strony biernej i czynnej czasownika dla uzyskania jednoznaczności treści wypowiedzi
- wyjaśnia różnice w funkcjonowaniu bohatera w świecie realnym i wirtualnym, analizuje wiedzę narratora o świecie przedstawionym, formułuje rady na temat właściwego korzystania z komputera
- zapisuje poprawnie wszystkie wyrazy z *rz* i *ż* w zestawie ortogramów zawartych w ćwiczeniach
- podaje określenia synonimiczne precyzujące znaczenie epitetów, opisuje wygląd postaci za pomocą podanych porównań, używa frazeologizmów w opisie postaci redaguje rozbudowany, poprawny kompozycyjnie, językowo i stylistycznie opis postaci
- wykorzystuje wiedzę o odmianie rzeczowników w swoich wypowiedziach ustnych i pisemnych objaśnia znaczenie pojęcia deklinacja
- określa sposób wypowiedziania się narratora, formułuje radę dotyczącą etykiety językowej
- wyjaśnia różnice między narratorem, pierwszoosobowym i narratorem trzecio osobowym
- interpretuje tekst wiersza, analizuje wpływ znaków interpunkcyjnych na sens wypowiedzi poetyckiej, omawia budowę tekstu(wiersz ciągły, brak rymów)
- wykorzystuje wiedzę o wymianie głosek, w tematach fleksyjnych do poprawnego zapisu wyrazów
- zapisuje poprawnie wszystkie, wyrazy z *h* i *ch* w zestawie ortogramów zawartych w ćwiczeniach,
- zapisuje poprawnie wszystkie wyrazy wielką i małą literą w zestawie ortografów, zawartych w ćwiczeniach
- odróżnia zawarte w tekście informacje ważne od informacji drugorzędnych, wyraża opinię na temat postawy bohatera, określa funkcję śródtytułów w artykule prasowym, redaguje poprawny językowo i stylistycznie tekst gratulacji
- buduje poprawne związki wyrazowe z dopełnieniami, funkcjonalnie stosuje dopełnienia w tworzeniu konstrukcji zdaniowych
- odczytuje proste symbole i alegorie
- rozumie pojęcie groteska

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- nazywa symboliczne znaczenia
- wskazuje i odczytuje symbole i motywy biblijne w tekstach kultury
- określa zasady kompozycji dzieła
- wyjaśnia, na czym polega technika fresku
- pisze krótki tekst argumentacyjny
- odróżnia znaki umowne i naturalne
- wskazuje różne aspekty komunikacji niewerbalnej
- wyjaśnia, na czym polega komunikacja językowa
- wylicza korzyści i zagrożenia płynące z gier komputerowych
- odczytuje z tekstu intencję wypowiedzi
- zna i stosuje zasady etykiety językowej
- kwalifikuje tekst jako popularnonaukowy i uzasadnia swoje zdanie
- rozumie, czym jest prawda historyczna, fikcja literacka, fantastyka
- wyraża własne zdanie i uzasadnia je
- wyjaśnia frazeologizmy pochodzące z mitologii
- układa zdania złożone, w których do opinii dodaje wstępny argument
- stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych
- stosuje w większości wypowiedzeń poznane zasady użycia przecinka w zdaniu pojedynczym i złożonym
- wskazuje w tekście literackim epitety, porównania, przenośnie (w tym uosobienia i ożywienia), wyrazy dźwiękonaśladowcze, neologizmy
- wyodrębnia różne elementy składające się na widowisko teatralne, określa funkcje znaków teatralnych
- redaguje rozwinięte, poprawne stylistycznie opowiadanie z elementami opisu, opis przedmiotu, opis postaci, opis miejsca, opis krajobrazu, dziennik, pamiętnik, sprawozdanie
- tworzy wypowiedzi zgodne z cechami kompozycyjnymi danej formy
- stosuje w większości wyrazów zasady pisowni:
 - *rz, ż, ó, u, h, ch*,
 - *nie* z rzeczownikami, przymiotnikami, czasownikami, przysłówkami i liczebnikami,
 - wielką i małą literą,
 - *q* i *ę*,
 - *i* po spółgłoskach,
 - zakończeń *-i, -ii, -ji*,
 - końcówek *-em, -om*,
 - przyimków złożonych i wyrażen przyimkowych w zestawie ortografów zawartych w ćwiczeniach
- czytając głośno, uwzględnia różne znaki interpunkcyjne
- rozpoznaje rzeczowniki żywotne i nieżywotne, osobowe i nieosobowe oraz formy przypadków rzeczownika i przymiotnika
- wymienia cechy charakterystyczne różnych gatunków literackich
- objaśnia funkcję wyrazów dźwiękonaśladowczych w warstwie brzmieniowej tekstu, podaje przykłady rymów i określa ich typy wskazuje powtórzenia leksykalne i składniowe
- używa funkcjonalnie określeń wartościujących, redaguje opis krajobrazu, używając różnorodnych środków językowych

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- podaje definicję bohatera literackiego
- tworzy formy liczby pojedynczej i mnogiej czasownika, wskazuje w tekście i tworzy czasowniki w różnych czasach, odmienia czasowniki przez osoby i rodzaje, odróżnia czasowniki w formie osobowej i nieosobowej
- podaje wyczerpujące informacje na temat głównego bohatera, zapisuje poprawnie daty
- odróżnia w utworze literackim postać pierwszoplanową od drugoplanowej
- tworzy przysłówki od przymiotników, rozpoznaje przysłówki utworzone od innych części mowy, rozpoznaje związki przysłówka z czasownikiem
- rozpoznaje bohaterów tekstu na podstawie krótkich informacji
- stara się stosować zasady ortograficzne do poprawnego zapisu wyrazów z *rz* i *ż*
- rozpoznaje rodzaje rzeczownika, odróżnia rzeczowniki własne od pospolitych, stosuje zasady pisowni rzeczowników własnych i pospolitych w zestawie ortogramów zawartych w ćwiczeniach, zna pojęcia *rzeczowniki żywotne i nieżywotne* oraz *rzeczowniki osobowe i nieosobowe*
- zna pytania, na które odpowiadają przypadki rzeczownika, tworzy poprawne formy przypadków rzeczownika w związkach wyrazowych
- stara się stosować zasady ortograficzne do poprawnego zapisu wyrazów z *h* i *ch*
- rozpoznaje przyimek wśród innych części mowy, wie, jak zbudowane jest wyrażenie przyimkowe, wie, że przyimek, jest nieodmienną i niesamodzielną częścią mowy, zna pojęcia *przyimki proste i złożone*
- określa, kim jest osoba mówiąca w wierszu, łączy zdarzenia w związki przyczynowo-skutkowe według podanego schematu, sporządza plan zdarzeń, opisuje miejsce zdarzeń, redaguje krótkie opowiadanie z elementami opisu, korzystając z rad zamieszczonych w podręczniku
- objaśnia pojęcie *dopełnienie*, określając jego funkcję w zdaniu, wie, jakimi częściami mowy jest wyrażone dopełnienie
- wskazuje motywy baśniowe, objaśnia pojęcie *legenda*, wymienia poznane wcześniej elementy artykułu prasowego
- opisuje miejsce zdarzeń, opowiada o marzeniach głównego bohatera
- zna wybrane zasady dotyczące oznaczania głosek dźwięcznych i bezdźwięcznych
- podaje definicję pojęcia *rym*, zna pojęcia *rymy męskie* oraz *rymy żeńskie*
- stara się stosować zasady ortograficzne do poprawnego zapisu wyrazów ze spółgłoskami miękkimi
- zna wybrane zasady dotyczące pisowni zakończeń *-i*, *-ii*, *-ji*, stara się je stosować
- redaguje sprawozdanie, korzystając z rad zamieszczonych w podręczniku
- czyta poprawnie tekst, podkreślając głosem ważne wyrazy
- odróżnia formy gatunkowe wypowiedzi

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- opowiada o zdarzeniach, wymienia postacie występujące w utworze
- rozpoznaje czasownik wśród innych części mowy, zna pojęcia *liczba, czas, osoba, rodzaj czasownika*, wie, że czasownik występuje w formie osobowej i niesobowej, zna zasady pisowni *nie z czasownikami*
- podaje najważniejsze informacje na temat głównego bohatera, wymyśla tytuły zapisków w dzienniku, zna sposób odczytywania dat, czyta rady dla piszących dziennik, przy niewielkim wsparciu nauczyciela redaguje kartkę z dziennika
- omawia treść fragmentu powieści, wymienia bohaterów, zna pojęcia *postać pierwszoplanowa* oraz *postać drugoplanowa*
- wyszukuje wyrazy z *rz* i *ż* w zestawie ortografów zawartych w ćwiczeniach, zna zasady pisowni *rz* i *ż*, korzysta ze słownika
- zna pojęcie *przypadki rzeczownika*, odmienia rzeczowniki przez przypadki w liczbie pojedynczej i mnogiej
- wie, że przymiotnik odmienia się przez przypadki, liczby i rodzaje, rozpoznaje liczbę i rodzaj przymiotnika, odmienia przymiotniki przez przypadki według wzoru
- wymienia bohaterów tekstu wyszukuje w tekście informacje na temat miejsc zdarzeń, zna pojęcie *scenariusz filmowy*
- czyta uważnie tekst prasowy podaje informacje na temat osiągnięć bohaterki tekstu prasowego, zna pojęcie *artykuł prasowy*, czyta rady dla składających gratulacje, przy niewielkim wsparciu nauczyciela redaguje tekst
- wyszukuje wyrazy z *nie* w zestawie ortografów, zawartych w ćwiczeniach, zna zasady pisowni *nie z rzeczownikami, czasownikami, przymiotnikami, przysłówkami i liczebnikami*, korzysta ze słownika ortograficznego
- zna pojęcie *dopełnienie*, wie na jakie pytania odpowiada dopełnienie, rozpoznaje w zdaniu niektóre dopełnienia
- wyszukuje związki wyrazowe w zdaniu, buduje zdania z podanych związków wyrazowych
- korzysta ze słownika ortograficznego w celu poprawnego zapisu wyrazów, podejmuje próby korzystania ze słownika języka polskiego oraz słownika wyrazów obcych
- rozpoznaje zdanie złożone, zna pojęcie *zdanie współrzędnie złożone*, wie, że istnieją różne typy zdań współrzędnie złożonych, zna niektóre z nich
- wymienia bohaterów utworu, opisuje miejsca zdarzeń, zna pojęcia *tekst główny* oraz *tekst poboczny*, czyta tekst z podziałem na role
- zna pojęcie *neologizm*, objaśnia znaczenia wybranych neologizmów
- dostrzega trudności ortograficzne w zakresie oznaczania głosek dźwięcznych i bezdźwięcznych, korzysta ze słownika ortograficznego
- wyszukuje wyrazy ze spółgłoskami miękkimi w zestawie ortografów zawartych w ćwiczeniach, zna zasady oznaczania spółgłosek miękkich, korzysta ze słownika ortograficznego

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, którego wyniki nie osiągają poziomu wymagań koniecznych, w związku z tym nie jest w stanie, nawet z pomocą nauczyciela wykonać zadań o niewielkim stopniu trudności. Błąd wiedzy i umiejętności wyklucza osiągnięcie nawet minimalnego postępu.

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, którego wiedza i umiejętności w znacznym stopniu wykraczają poza wymagania dopełniające i sytuują się na poziomie ponadprogramowym. Uczeń pracuje samodzielnie, cechuje go kreatywność. Prezentuje wysoki poziom wiedzy w dziedzinie w zakresie języka polskiego. Świadomie posługuje się bogatą terminologią. Samodzielnie analizuje i interpretuje teksty należące do literatury pięknej i literatury faktu. Tworzy bezbłędne wypowiedzi ustne i pisemne. Czyta, rozumie i wykorzystuje teksty popularnonaukowe, naukowe i publicystyczne. Formułuje problemy, proponuje sposoby ich rozwiązania. Odnosi sukcesy w konkursach przedmiotowych. Publikuje swoje teksty