

## Przedmiotowy System Oceniania z plastyki

### **Cele przedmiotowego systemu oceniania:**

1. Obiektywnie i rzetelnie dostarcza informacji o osiągnięciach , sukcesach, brakach i postępach w nauce.
2. Ukierunkowywać i stymulować rozwój potencjalnych możliwości i potrzeb ucznia.
3. Kształtować u ucznia samoocenę, odpowiedzialność, aktywność, kreatywność
4. Motywować ucznia do systematycznej i efektywnej nauki

### **Rodzaje aktywności ucznia podlegające ocenianiu:**

- wypowiedzi ustne
- działalność plastyczna
- analiza i interpretacja dzieł sztuki
- analiza źródeł historycznych
- zbieranie materiałów plastycznych
- dbałość o swoje otoczenie
- estetyka własna
- aktywność na lekcji
- udział w konkursach od regionalnych po międzynarodowe

### **Sposoby sprawdzania postępów ucznia:**

- prace twórcze indywidualne i grupowe
  - wypowiedzi ustne sprawdzające wiadomości o sztuce
  - prace pisemne w formie np. kartkówki, sprawdziany
  - praca ucznia na lekcji (aktywność – oceniana w postaci plusów i minusów)
  - długoterminowe prace projektowe (gazetki, plakaty, albumy, prace wykonywane na konkursy plastyczne)
  - formy pracy twórczej w domu ( prace plastyczne- dodatkowe, referaty przygotowywane w domu- sprawdzane przez nauczyciela lub wygłaszane na lekcji)
  - systematyczność i estetyka prowadzenia zeszytu
  - udział w konkursach i olimpiadach artystycznych, przy czym zdobycie jednego z czołowych miejsc, wyróżnień lub przejście do kolejnego etapu równe jest ocenie celującej
  - aktywny udział w życiu kulturalnym szkoły lub miasta
1. Uczeń ma obowiązek wykonywania prac plastycznych na lekcji i przedstawienia pracy do oceny w terminie nie dłuższym niż dwa tygodnie.  
W przypadku nie oddania pracy do oceny uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.
  2. Prowadzenia zeszytu i odrabianie prac domowych np. rysunków, tekstu jest konieczne.
  3. Uczeń ma obowiązek przynoszenia na kolejną lekcję zapowiedzianych wcześniej przyborów plastycznych.

## **Kryteria ocen:**

Oceny z plastyki dokonuje nauczyciel, biorąc pod uwagę wkład pracy i zaangażowanie.

Ocena celująca: umiejętności zasób wiedzy wykracza poza zakres programowy. Uczeń aktywnie poszerza swoją wiedzę na lekcjach i we własnym zakresie, bierze udział w konkursach.

Ocena bardzo dobra: uczeń opanował zasób wiedzy i umiejętności określanych w programie danej klasy. Dostrzega zależności między wytworami kulturowymi w poszczególnych epokach. W wypowiedziach używa słownictwa z dziedziny sztuki ze zrozumieniem. Rozwiązuje problemy, korzystając z różnych źródeł informacji.

Ocena dobra: uczeń opanował prawie wszystkie wiadomości i umiejętności przewidziane programem dla danej klasy. Zna najważniejsze terminy używane w sztuce. Potrafi zrealizować zagadnienia plastyczne pod kierunkiem nauczyciela. Jest aktywny na lekcji.

Ocena dostateczna: uczeń opanował materiał programowy w niepełnym zakresie, lecz dysponuje podstawowymi umiejętnościami, korzysta pod kierunkiem nauczyciela, z podstawowych źródeł informacji i wyciąga proste wnioski. W czasie lekcji jest aktywny w stopniu zadawalającym

Ocena dopuszczająca: Uczeń dysponuje częściową wiedzą i umiejętnościami określonymi programem. Przy pomocy nauczyciela potrafi wykonać proste zadania wymagające zastosowania podstawowych umiejętności. Dbą o swoje otoczenie.

Ocena niedostateczna: Uczeń nie opanował podstawowej wiedzy o sztuce, nie wykonuje nawet prostych poleceń pod kierunkiem nauczyciela. Jest nieaktywny na lekcji. Nie dba o swoje otoczenie.

## **Warunki poprawy wyników:**

- Ocenę uczeń ma prawo poprawić w formie i terminie wyznaczonym przez nauczyciela - prawomocna jest ocena korzystniejsza dla ucznia.
- Uczeń ma prawo do jednego zgłoszonego wcześniej nie przygotowania do zajęć w ciągu semestru.
- Uczeń ma obowiązek zaliczyć pracę plastyczną, której nie oddał do oceny z powodu usprawiedliwionej nieobecności w przeciągu 2 tygodni.
- Uczeń ma obowiązek zaliczyć pracę klasową, której nie pisał z powodu usprawiedliwionej nieobecności w przeciągu 2 tygodni.
- Zasada poprawy pracy klasowej nie obowiązuje w wypadku nieusprawiedliwionej nieobecności - pytanie bez uprzedzenia.

S.Goliszek

## Wymagania edukacyjne – plastyka 4-7

<p style="text-align: center;">Wymagania konieczne</p> <p>Spełnienie wymagań pozwala postawić ocenę dopuszczającą.</p>	<p>Z pomocą nauczyciela uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· tłumaczy zasady zachowania się w muzeum,</li> <li>· wyjaśnia, kogo możemy nazywać twórcą ludowym,</li> <li>· opisuje tradycje i symbole związane ze świętami Bożego Narodzenia oraz z Wielkanocą,</li> <li>· nazywa elementy dzieła plastycznego (linia, punkt, kontur, barwa, światłocien, technika, faktura, kształt, kompozycja, perspektywa),</li> <li>· wskazuje podstawowe środki wyrazu plastycznego znajdujące się w najbliższym otoczeniu i je opisuje,</li> <li>· wyjaśnia znaczenie niektórych z omówionych na lekcji terminów plastycznych,</li> <li>· wymienia nazwy niektórych z poznanych dziedzin sztuki (np. rysunek, malarstwo, grafika, rzeźba, architektura, sztuka użytkowa, sztuka ludowa</li> <li>· rozróżnia dzieła należące do poszczególnych dziedzin twórczości artystycznej (rysunek, malarstwo, grafika, rzeźba, architektura, sztuka ludowa, rzemiosło artystyczne itd.),</li> <li>· tłumaczy, czym zajmują się rysownik, malarz, grafik, rzeźbiarz i architekt,</li> <li>· wskazuje różnice między rysunkiem a malarstwem,</li> <li>· uzyskuje barwy pochodne, wykorzystując barwy podstawowe,</li> <li>· wymienia podstawowe elementy warsztatu fotograficznego,</li> <li>· wskazuje podstawowe narzędzia pracy plastyka i wykorzystuje je w minimalnym stopniu w swoich działaniach,</li> <li>· podejmuje próby zastosowania elementów teorii w ćwiczeniach praktycznych,</li> <li>· wykonuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności,</li> <li>· utrzymuje w porządku swój warsztat pracy,</li> <li>· stara się przestrzegać zasad BHP podczas działań na lekcji.</li> </ul>
--	--

<p style="text-align: center;">Wymagania podstawowe</p> <p>Spełnienie wymagań pozwala postawić ocenę dostateczną.</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· określa rolę elementów plastycznych w swoim najbliższym otoczeniu,</li> <li>· wskazuje miejsca w swoim regionie, w których można obejrzeć dzieła plastyczne,</li> <li>· wymienia najslawniejsze polskie zabytki oraz zabytki znajdujące się w regionie,</li> <li>· podaje przykłady dziedzin sztuki uprawianych przez twórców ludowych oraz wykorzystywanych przez tych artystów technik plastycznych,</li> <li>· wyjaśnia znaczenie wybranych tradycji i symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia oraz z Wielkanocą,</li> <li>· opisuje elementy dzieła plastycznego,</li> <li>· tłumaczy znaczenie omówionych na lekcji terminów plastycznych,</li> <li>· wymienia poznane podczas lekcji dziedziny sztuki,</li> <li>· omawia poznane techniki malarskie, nazywając wykorzystywane w nich narzędzia i podłoża,</li> <li>· wyjaśnia najważniejsze podziały barw,</li> <li>· wskazuje elementy i układy tworzące daną kompozycję,</li> <li>· przygotowuje ilustrację z zastosowaniem danego rodzaju kompozycji,</li> <li>· rozpoznaje rodzaj kompozycji wykorzystanej w wybranych dziełach przedstawionych na reprodukcjach,</li> <li>· wykonuje rysunek z zastosowaniem wybranej perspektywy,</li> <li>· podaje najważniejsze cechy wybranych perspektyw malarskich,</li> <li>· tłumaczy, czym różni się technika druku wypukłego od techniki druku wklęsłego,</li> <li>· wymienia poszczególne rodzaje rzeźby,</li> <li>· dokonuje podziału architektury ze względu na jej funkcje,</li> <li>· wskazuje wytwory wzornictwa przemysłowego w najbliższym otoczeniu,</li> <li>· projektuje przedmioty codziennego użytku,</li> </ul>
---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>· wyjaśnia, czym różni się fotografia artystyczna od fotografii użytkowej,</li> <li>· określa różnice między dziełami kina artystycznego a filmami komercyjnymi,</li> <li>· omawia funkcję nowych mediów w sztuce,</li> <li>· rozpoznaje narzędzia pomocne w pracy rysownika, malarza, rzeźbiarza, grafika, fotografika i filmowca,</li> <li>· omawia funkcje typowych narzędzi stosowanych w poszczególnych technikach plastycznych,</li> <li>· przedstawia obiekty na płaszczyźnie i w przestrzeni, posługując się podstawowymi środkami wyrazu plastycznego,</li> <li>· stosuje w działaniach artystycznych różne narzędzia i podłoża,</li> <li>· dostrzega wpływ faktury użytego podłoża na efekt końcowy działań plastycznych,</li> <li>· prowadzi zeszyt przedmiotowy,</li> <li>· uczestniczy w dyskusjach o prezentowanych obiektach po zachęceniu ze strony nauczyciela,</li> <li>· stosuje się do zasad organizacji pracy,</li> <li>· przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia,</li> <li>· aktywnie pracuje w grupie,</li> <li>· utrzymuje w porządku swój warsztat pracy,</li> <li>· przestrzega zasad BHP podczas działań plastycznych.</li> </ul>
--	--

<p>Wymagania rozszerzające Spełnienie wymagań pozwala postawić ocenę dobrą.</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· określa rolę elementów plastycznych w swoim najbliższym otoczeniu,</li> <li>· podaje nazwiska najwybitniejszych malarzy polskich i zagranicznych,</li> <li>· wymienia najszlachetniejsze polskie zabytki i dzieła sztuki oraz zabytki znajdujące się w regionie,</li> <li>· analizuje wybrane dzieła sztuki, stosując wiedzę zdobytą podczas lekcji,</li> <li>· wskazuje najbliższy skansen,</li> <li>· wyjaśnia, czym są pięta i świętek, oraz określa ich cechy na podstawie fotografii,</li> <li>· omawia wybrane tradycje i symbole związane ze świętami Bożego Narodzenia oraz z Wielkanocą,</li> <li>· charakteryzuje poszczególne dziedziny sztuki,</li> <li>· opisuje wybrane środki wyrazu plastycznego i przyporządkowuje je do określonej grupy elementów tworzących dzieło,</li> <li>· wymienia cechy poszczególnych rodzajów kompozycji,</li> <li>· określa sposób przedstawiania przestrzeni oraz rodzaje faktury zastosowane w dziele zaprezentowanym na oglądanej reprodukcji,</li> <li>· rozpoznaje, jakimi narzędziami posłużył się twórca dzieła poznawanego w postaci reprodukcji,</li> <li>· wyjaśnia, jak stosować sztalugi, matrycę i dłuto,</li> <li>· tłumaczy znaczenie poznanych terminów plastycznych, uzupełniając swoje definicje przykładami dzieł sztuki,</li> <li>· omawia wpływ barw ciepłych i zimnych na samopoczucie człowieka,</li> <li>· rozróżnia rodzaje malarstwa ze względu na przedstawianą tematykę (portret, pejzaż, martwa natura, malarstwo historyczne, rodzajowe itd.),</li> <li>· charakteryzuje prace graficzne, zwracając szczególną uwagę na materiał użyty do wykonania matrycy,</li> <li>· wskazuje różnice pomiędzy rzeźbą tradycyjną a kompozycją przestrzenną,</li> <li>· porównuje wzornictwo przemysłowe z rzemiosłem artystycznym,</li> <li>· wymienia podobieństwa między techniką malarską a techniką fotograficzną,</li> <li>· nazywa środki wyrazu artystycznego wykorzystywane w filmie (perspektywa, światło, kolor) oraz określa ich wpływ na atmosferę dzieła,</li> <li>· wymienia cechy charakterystyczne sztuki nowych mediów,</li> <li>· stosuje elementy wiedzy teoretycznej w ćwiczeniach praktycznych,</li> <li>· używa waloru w działaniach plastycznych odpowiednio do tematu i charakteru pracy,</li> <li>· wyjaśnia, w jaki sposób ukazać światłocień na rysunku,</li> <li>· dobiera narzędzia i podłoża w zależności od charakteru i tematu wykonywanej pracy plastycznej,</li> <li>· posługuje się właściwie przyborami i narzędziami plastycznymi,</li> </ul>
---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>· porównuje środki wyrazu plastycznego zastosowane w dwóch wybranych dziełach malarskich zaprezentowanych na reprodukcjach,</li> <li>· wykorzystuje dany rodzaj kompozycji oraz wybraną technikę plastyczną podczas tworzenia ilustracji,</li> <li>· omawia wybrany obraz pod kątem zastosowanego rodzaju kompozycji,</li> <li>· tłumaczy, na czym polega perspektywa przedstawiona na obrazie,</li> <li>· dobiera rodzaj perspektywy do tematu wykonywanej pracy, wykorzystując w praktyce wiedzę teoretyczną,</li> <li>· realizuje proste projekty w dziedzinie sztuki użytkowej,</li> <li>· wykonuje prace plastyczne poprawne pod względem technicznym i estetycznym,</li> <li>· określa rolę środków wyrazu, które zastosował w pracy plastycznej,</li> <li>· prowadzi systematycznie zeszyt przedmiotowy,</li> <li>· zachowuje koncentrację podczas lekcji,</li> <li>· uczestniczy aktywnie w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów,</li> <li>· organizuje poprawnie swoje miejsce pracy oraz przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia,</li> <li>· efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą,</li> <li>· utrzymuje w porządku swój warsztat pracy,</li> <li>· przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.</li> </ul>
--	--

<p>Wymagania dopełniające</p> <p>Spełnienie wymagań pozwala postawić ocenę bardzo dobrą.</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· dyskutuje na temat roli sztuki w życiu człowieka,</li> <li>· wymienia nazwiska najwybitniejszych artystów polskich i zagranicznych (malarzy, rzeźbiarzy, architektów),</li> <li>· zdobywa z różnych źródeł (Internet, lokalna prasa, dostępne książki) informacje na temat artystów tworzących w regionie,</li> <li>· wymienia placówki kultury znajdujące się w rodzinnej miejscowości lub najbliższej okolicy oraz wyjaśnia, czym się one zajmują,</li> <li>· omawia rolę muzeów w procesie edukacji społeczeństwa,</li> <li>· wykazuje się rozległą wiedzą na temat polskich zabytków,</li> <li>· rozpoznaje wybrane dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego i europejskiego dziedzictwa kultury,</li> <li>· określa funkcje wybranych dzieł oraz wskazuje cechy wyróżniające je spośród innych tekstów kultury z danej epoki,</li> <li>· posługuje się w swoich wypowiedziach podstawowymi terminami z poszczególnych dziedzin sztuki,</li> <li>· bierze aktywny udział w dyskusji dotyczącej podobieństw i różnic między poszczególnymi dziedzinami sztuki,</li> <li>· porównuje wybrane dzieła plastyczne pod kątem użytych w nich środków wyrazu plastycznego,</li> <li>· omawia wybrane przykłady wytworów sztuki ludowej pod względem ich formy i użytego materiału,</li> <li>· opisuje (w oparciu o przekazy ludowe) tradycje podtrzymywane w swoim regionie,</li> <li>· wylicza różnice między malarstwem realistycznym a malarstwem abstrakcyjnym,</li> <li>· określa cechy rzeźb należących do różnych rodzajów na podstawie wybranych przykładów,</li> <li>· opowiada o wybranej zabytkowej budowli i charakteryzuje jej funkcje,</li> <li>· analizuje wybrane wytwory wzornictwa przemysłowego i rzemiosła artystycznego pod kątem ich funkcjonalności i estetyki,</li> <li>· omawia elementy dzieła plastycznego (kompozycja, światłocien, perspektywa, barwa) widoczne na wybranych fotografiach,</li> <li>· określa gatunek filmu na podstawie zaprezentowanego fragmentu,</li> <li>· świadomie korzysta z narzędzi sztuki nowych mediów (programy graficzne itp.) w swojej działalności twórczej,</li> <li>· przestrzega praw autorskich,</li> <li>· potrafi właściwie wykorzystać zdobytą wiedzę teoretyczną we własnej twórczości,</li> <li>· operuje sprawnie wybraną techniką plastyczną,</li> <li>· wykonuje oryginalne i pomysłowe prace zgodne z podanym tematem,</li> <li>· wybiera technikę odpowiednią dla najlepszego wyrażenia tematu i analizuje ją pod kątem uzyskanych efektów plastycznych,</li> </ul>
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>· tworzy prace, ujawniając bogatą wyobraźnię i zręcznie wykorzystując możliwości wyrazu stwarzane przez różnorodne środki plastyczne oraz fakturę podłoża,</li> <li>· realizuje proste projekty w zakresie form użytkowych, stosując m.in. narzędzia i wytwory multimedialne,</li> <li>· posługuje się biegle poszczególnymi środkami wyrazu plastycznego,</li> <li>· stosuje plamy walorowe w celu ukazania w rysunku światłocienia na przedmiotach,</li> <li>· dokonuje ekspresji uczuć i nastrojów w pracy plastycznej za pomocą odpowiednio dobranych środków plastycznych,</li> <li>· wykorzystuje umiejętnie różne rodzaje perspektywy w celu ukazania przestrzeni na płaszczyźnie,</li> <li>· analizuje własną pracę pod kątem zastosowanych środków wyrazu plastycznego,</li> <li>· bierze udział w konkursach plastycznych przeprowadzanych na terenie szkoły lub poza nią,</li> <li>· prowadzi zeszyt przedmiotowy systematycznie i estetycznie,</li> <li>· jest aktywny podczas lekcji, z zaangażowaniem dyskutuje o prezentowanych obiektach,</li> <li>· organizuje swoje miejsce pracy, przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia,</li> <li>· efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą,</li> <li>· utrzymuje w porządku swój warsztat pracy zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu,</li> <li>· przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.</li> </ul>
--	--

<p>Wymagania wykraczające Spełnienie wymagań pozwala postawić ocenę celującą.</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· wykazuje szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi,</li> <li>· uzasadnia swoje upodobania estetyczne,</li> <li>· ciekawie opowiada o zabytkach swojego regionu,</li> <li>· gromadzi dodatkowe wiadomości związane z plastyką,</li> <li>· kolekcjonuje reprodukcje dzieł plastycznych i książki o sztuce,</li> <li>· wykazuje znajomość literatury przedmiotu wykraczającą poza materiał omawiany na lekcjach,</li> <li>· orientuje się w wydarzeniach plastycznych odbywających się w kraju i na świecie (wystawy, konkursy, biennale),</li> <li>· uczęszcza do galerii, muzeów itp.,</li> <li>· wymienia nazwiska wybitnych artystów działających w jego miejscowości lub regionie,</li> <li>· ocenia znaczenie twórczości wybranego artysty i jego zasługi dla środowiska lokalnego, regionu, kraju, świata,</li> <li>· posiada wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza treści wymienione w programie nauczania,</li> <li>· bierze czynny udział w zajęciach plastycznych,</li> <li>· analizuje prezentowane obiekty pod kątem ich treści, formy i emocjonalnego oddziaływania,</li> <li>· wykonuje prace dodatkowe będące uzupełnieniem treści poznanych na lekcji (opracowuje referaty traktujące o zagadnieniach poruszanych w literaturze przedmiotu, wykonuje pomoce dydaktyczne itp.),</li> <li>· wykorzystuje zdobytą wiedzę teoretyczną w pozalekcyjnych działaniach plastycznych (np. należy do szkolnego koła zainteresowań),</li> <li>· aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły (gazetki szkolne, dekoracje okolicznościowe) i regionu,</li> <li>· zdobywa nagrody na konkursach plastycznych, od regionalnych po międzynarodowe</li> <li>· wzorowo prowadzi zeszyt przedmiotowy</li> <li>· przygotowuje się systematycznie do zajęć,</li> <li>· utrzymuje wzorowy porządek na swoim stanowisku pracy, zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu,</li> <li>· przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.</li> </ul>
---	--